

Pour que tu puisses visiter cette exposition, il a fallu organiser tout un chantier pour enlever les œuvres de l'exposition précédente et installer les œuvres d'*Entre-deux*. C'est ce qu'on appelle le démontage et le montage d'une exposition.

Relie les photos ci-dessous à un numéro et à un titre. Tu comprendras alors les différentes étapes de ce chantier au musée.

1. Décrochage et départ des œuvres d'Olivier Mosset (précédente exposition) ●



2. Effacement de l'œuvre de Felice Varini dans l'accueil du musée pour laisser la place à l'œuvre de Peter Downsbrough ●



3. Accrochage des œuvres (Ici, *Communal Kitchen II* de Farah Atassi) ●



L'exposition *Entre-deux* propose de te plonger dans l'univers de plusieurs artistes : **Farah Atassi, Peter Downsbrough, Dan Graham, Alexandra Leykauf, Gordon Matta-Clark et Tatiana Trouvé.**

Les œuvres de ces artistes tentent de transporter les visiteurs vers un autre monde, celui de l'imaginaire ou de révéler de nouveaux espaces.

Pour remplir ce livret, demande l'aide de l'adulte qui t'accompagne.

Accueil du musée

/ Peter Downsbrough

À l'entrée du musée, tu découvres de longues lignes qui sont dessinées sur le sol, sur les murs. On trouve aussi, cachés un peu partout, des mots.

C'est l'œuvre de Peter Downsbrough qui nous guide dans les différents espaces du musée.

Sur la photo ci-contre, il manque un mot de Peter Downsbrough. Écris-le en le plaçant au bon endroit.



À ton avis, où Peter Downsbrough veut-il nous conduire?

Ensuite, traverse le long couloir qui mène à la première salle d'exposition, en t'amusant à retrouver les mots français et anglais placés par Peter Downsbrough.

Rez-de-chaussée

/ Gordon Matta-Clark

Dans la vidéo située à droite en entrant dans la salle, tu peux voir l'artiste Gordon Matta-Clark se promener dans le monde souterrain de Paris : il visite des caves, des catacombes (souterrains utilisés depuis l'Antiquité comme lieu de sépulture), des tunnels, des parkings ou encore des égouts.

À ton tour, dessine sous ce croquis de Paris ce qu'il se passe en dessous de la ville. Imagine tout ce que tu veux !



/ Dan Graham

Une étrange structure vitrée, dans laquelle on peut entrer, est installée au centre de la salle. Dan Graham lui donne le nom de *pavillon triangulaire*. Le mot pavillon évoquant un bâtiment ou une maison.

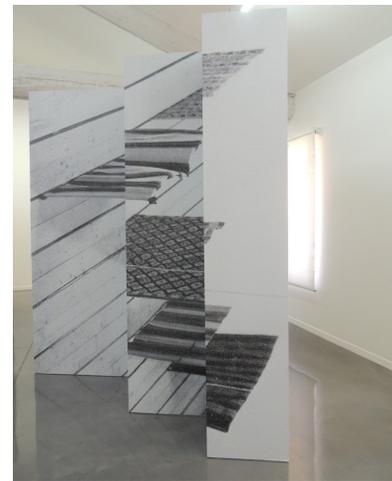
À quelle famille d'œuvre appartient-il? Entoure la ou les bonne(s) réponse(s).

	Installation		Sculpture	
Photographie		Peinture		Architecture

/ Alexandra Leykauf

Dans les deux dernières salles de l'exposition, tu peux découvrir les œuvres de l'artiste Alexandra Leykauf : d'abord ses structures en bois recouvertes d'impressions noires et blanches et ensuite ses vidéos.

Voici trois vues d'un même panneau d'Alexandra Leykauf. Essaie de te mettre à l'endroit d'où ont été prises ces photos.



1er étage

/ Gordon Matta-Clark

Dans les années 1970, Gordon Matta-Clark s'est rendu célèbre en découpant des bâtiments laissés à l'abandon. Tu peux découvrir deux vidéos montrant comment il a découpé deux maisons, une en 9 morceaux et l'autre en son milieu.

Pour préparer ses découpes, cet artiste utilisait des photos de ces bâtiments et dessinait la zone à découper en la noircissant, comme dans l'image ci-dessous.



À ton tour, imagine que tu vas découper le musée en noircissant avec ton crayon une ou plusieurs parties de la photo.



/ Dan Graham



En face de l'entrée de la salle, il y a une petite pièce mystérieuse dans laquelle tu peux entrer. C'est une installation de l'artiste Dan Graham dans laquelle tu peux te voir de plusieurs façons.

Combien de fois observes-tu ton image?
.....

Sors de cette pièce pour comprendre cette expérience. Fais le tour et emprunte la porte noire au fond. Que découvres-tu de l'autre côté?
.....
.....

/ Tatiana Trouvé

Dans un angle de la grande salle, Tatiana Trouvé a installé une œuvre semblable à une maquette dont le mobilier semble appartenir à une maison de poupée.

Regarde bien tous les éléments. Essaie d'imaginer quels pourraient être ces objets s'ils étaient à taille réelle.



.....



.....



.....

Au centre de la salle se trouve une autre installation de Tatiana Trouvé. Celle-ci est beaucoup plus grande.

Amuse-toi à identifier tous les éléments. Essaie de trouver dans quel matériau ces objets sont réalisés.

•



•



•



•



•



- Béton •
- Bronze •
- Cuir •
- Cuivre •
- Tissu •
- Peinture •
- Plastique •

/ Farah Atassi

Farah Atassi est peintre. Tu trouveras plusieurs de ses toiles tout au long du parcours d'exposition. Elle nous décrit des intérieurs dans lesquels plusieurs objets semblent avoir été abandonnés par leurs propriétaires, comme si les gens qui habitaient ces espaces étaient partis.

À ton tour de nous raconter une histoire! Trouve le tableau reproduit ci-dessous dans l'exposition. Ensuite, dessine sur l'image des personnages qui pourraient vivre dans cet intérieur. Tu peux écrire une petite histoire qui explique leur départ.



.....

.....

.....

.....